



fuengirolatv

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA EL CONTRATO RELATIVO AL SERVICIO DE ALQUILER DE ENLACES DE VÍDEO DIGITALES BROADCAST EN HD Y EL MANTENIMIENTO DE LA RED PROPIA DE FIBRA ÓPTICA, PARA LA SOCIEDAD MUNICIPAL FUENGIROLA TELEVISIÓN SA PROCEDIMIENTO ABIERTO Y TRAMITACIÓN ORDINARIA.

1. OBJETO DEL CONTRATO

El objeto del presente Pliego es fijar las prescripciones técnicas para la contratación del arrendamiento, montaje, configuración, operación técnica y desmontaje de equipos de transmisión de video HD para garantizar la señal en directo en alta calidad desde el lugar del evento hasta el destino final (centro de producción, Fuengirola TV), así como el mantenimiento de la red propia de fibra óptica que posee Fuengirola Televisión.

2. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LOS EQUIPOS (REQUISITOS MÍNIMOS)

El adjudicatario deberá suministrar equipos que cumplan con los siguientes estándares:

- **Resoluciones de vídeo:** 1080i50
- **Conectividad:** Entradas y salidas de vídeo tipo HD/SD-SDI.
- **Transmisión:** Codificación en tiempo real (MPEG4).
- **Calidad:** Transmisión de vídeo Full HD de alta calidad a través de enlace de radiofrecuencia, con niveles de configuración seleccionables.
- **Estabilización/Calidad:** Sistemas de codificación capaces de gestionar la latencia y garantizar una emisión estable.

3. DESCRIPCIÓN Y NECESIDADES TÉCNICAS DEL SERVICIO DE ALQUILER DE EQUIPOS DE TRANSMISIÓN EN HD

LA EMPRESA ADJUDICATARIA DEBERÁ DE REALIZAR LOS TRABAJOS QUE SE DESCRIBEN EN LA SIGUIENTE RELACIÓN:

- Semana Santa:

Instalación, orientación y ajustes de parabólica con Up-converter (L.O. 10 GHz), cableado, Encoder HD (MPEG4) con entrada SDI HD y salida ASI y Modulador DVB-S + Alimentador 13V, en la Iglesia del Carmen de Los Boliches para el Miércoles Santo y Domingo de Resurrección.

Instalación, orientación y ajustes de parabólica con Up-converter (L.O. 10 GHz), cableado, Encoder HD (MPEG4) con entrada SDI HD y salida ASI y Modulador DVB-S + Alimentador 13V, en Plaza de la Constitución para el Jueves Santo y Viernes Santo.

Instalación, orientación y ajustes transpondedor en el repetidor de Mijas compuesto de 2 Parabólicas de recepción con LNB a PLL de Bajo Ruido, 2 Decoders DVB-S con salida ASI, Multiplexor para 2 señales ASI, Modulador DVB-S y parabólica con Up-Converter (L.O. 10 GHz) para reenvío de la señal a los estudios de FTV.

Ajuste de parabólica de recepción y sintonización IRD de los equipos de recepción en los estudios de FTV.

- Feria de los Países (Desfile):

Instalación, orientación y ajustes de parabólica con Up-converter (L.O. 10 GHz), cableado, Encoder HD (MPEG4) con entrada SDI HD y salida ASI y Modulador DVB-S + Alimentador 13V, en Plaza Reyes Católicos.

Instalación, orientación y ajustes transpondedor en el repetidor de Mijas compuesto de parabólica de recepción con LNB a PLL de Bajo Ruido, Decoder DVB-S con salida ASI, Modulador DVB-S y parabólica con Up-Converter (L.O. 10 GHz), para reenvío de la señal a los estudios de FTV.

Ajuste de parabólica de recepción y sintonización IRD de los equipos de recepción en los estudios de FTV.

- Procesión Virgen del Carmen:

Instalación, orientación y ajustes de Up-converter con guía ondas, cableado, Encoder HD (MPEG-4) con entrada SDI HD/salida ASI y Modulador DVB-S + Alimentador 13V en Terraza Stella Maris.

Instalación, orientación y ajustes de Up-converter con guía ondas, cableado, Encoder HD (MPEG-4) con entrada SDI HD/salida ASI y Modulador DVB-S + Alimentador 13V en Paseo Marítimo (Frente a estatua de la Virgen).

Instalación, orientación y ajustes repetidor en la terraza del Stella Maris compuesto de LNB a PLL de Bajo Ruido, Transpondedor F.I. y Up-Converter con guía ondas para reenvío al Palacio de la Paz.

Instalación, orientación y ajustes de parabólica con LNB a PLL de Bajo Ruido, cableado, Decoder HD (MPEG-4) y conversor SDI HD (3G) a Fibra Óptica.

Instalación, orientación y ajustes de antenas de UHF con Filtro LTE 5G, receptores TDT HD con salida(HDMI), cableado y soportes, para enviar la señal del directo de FTV a las distintas pantallas LED situadas durante el recorrido de la procesión.(4 puntos de recepción)

Ajuste de parabólica de recepción y sintonización IRD de los equipos de recepción en los estudios de FTV.

- Misa Romero y Misa Flamenca:

Instalación, orientación y ajustes de parabólica con Up-converter (L.O. 10 GHz), cableado, Encoder HD (MPEG4) con entrada SDI HD y salida ASI y Modulador DVB-S + Alimentador 13V, en edificio del lateral de la Iglesia del Rosario.

Instalación, orientación y ajustes de parabólica con Up-converter (L.O. 10 GHz), cableado, Encoder HD (MPEG4) con entrada SDI HD y salida ASI y Modulador DVB-S + Alimentador 13V, en edificio junto a la Plaza de la Constitución.

Instalación, orientación y ajustes transpondedor en el repetidor de Mijas compuesto de parabólica de recepción con LNB a PLL de Bajo Ruido, Decoder DVB-S con salida ASI, Modulador DVB-S y parabólica con Up-Converter (L.O. 10 GHz), para reenvío de la señal a los estudios de FTV.

Ajuste de parabólica de recepción y sintonización IRD de los equipos de recepción en los estudios de FTV.

- Feria del Rosario y Feria de los Países:

Se deberá de transportar una señal de vídeo HD desde la terraza del Palacio de la Paz, hasta donde esté situado el puesto de mando de la Policía Local.

(La señal podrá ser transportada por cable, por fibra óptica, o de forma aérea a través de antenas, eso sí manteniendo la calidad de recepción en calidad HD).

- Cabalgata de Reyes Magos:

Instalación, orientación y ajustes de parabólica con Up-converter (L.O. 10 GHz), cableado, Encoder HD (MPEG4) con entrada SDI HD y salida ASI y Modulador DVB-S + Alimentador 13V, en Complejo Polideportivo Elola.

Instalación, orientación y ajustes transpondedor en el repetidor de Mijas compuesto de parabólica de recepción con LNB a PLL de Bajo Ruido, Decoder DVB-S con salida ASI, Modulador DVB-S y parabólica con Up-Converter (L.O. 10 GHz), para reenvío de la señal a los estudios de FTV.

Ajuste de parabólica de recepción y sintonización IRD de los equipos de recepción en los estudios de FTV.

- Instalación de Encoder HD (Situado en el ayuntamiento):

Instalación y mantenimiento de Encoder HD (con entrada en HD-SDI y salida ASI), para retransmisión de la señal de los plenos, y de los eventos que se realicen con la unidad móvil desde la plaza del ayuntamiento.

Este equipo estará fijo toda la duración del presente contrato, procediendo a su retirada una vez concluido el plazo del mismo.

- Mantenimiento y ajuste de antenas receptoras (Situadas en el edificio de FTV)

Ajuste de los equipos para la recepción de señales vía satélite. (Tanto de las antenas parabólicas, así como de los parámetros de los receptores de señal SAT)

Mantenimiento de la instalación de señal de TDT en todo el edificio de Fuengirola Televisión.

(TODAS LAS INSTALACIONES DESCRITAS ANTERIORMENTE DEBEN DE INCLUIR EL PEQUEÑO MATERIAL, LOS DESPLAZAMIENTOS, LAS PRUEBAS PREVIAS AL EVENTO, EL PROTOCOLO DE MEDIDAS, LOS EQUIPOS DE REPUESTO NECESARIOS EN CASO DE QUE SE PRODUZCA ALGUNA AVERÍA Y LA PRESENCIA TÉCNICA DURANTE LA DURACIÓN DEL EVENTO).

4. DESCRIPCIÓN Y NECESIDADES TÉCNICAS DEL SERVICIO DE INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO DE LA RED PROPIA DE FIBRA ÓPTICA MONOMODO.

Fuengirola Televisión dispone de dos líneas de fibra óptica (punto a punto) que van desde los estudios de FTV hacia el Pabellón de deportes Juan Gómez Juanito y otra hasta el Palacio de la Paz.

La empresa adjudicataria deberá de realizar mediciones, la reparación de la fibra óptica con fusionadora en caso de rotura de la misma, sustitución por rotura de latiguillos de fibra: LC/PC a SC/APC Duplex.

Instalación de nuevos puntos de acceso a la red de fibra, si fuesen necesarios.

Mantenimiento y sustitución de los cajetines de fibra óptica instalados en el pabellón y el Palacio de la Paz en caso de rotura.

Cuando se realice algún evento en directo desde algunos de las dos instalaciones, se tendrá que instalar los conversores de video SDI HD a fibra en los puntos que se designen y se comprobará que las señales lleguen correctamente a los estudios de FTV y se requerirá la presencia técnica durante la duración del directo.